

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Приволжский исследовательский медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
профессор



Е.С. Богомолова

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название дисциплины: КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность): 31.05.02 ПЕДИАТРИЯ

Квалификация выпускника: ВРАЧ-ПЕДИАТР

Факультет: ПЕДИАТРИЧЕСКИЙ

Кафедра: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Форма обучения: ОЧНАЯ

2021 год

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 31.05.02 «ПЕДИАТРИЯ», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 965 от 12 августа 2020 г.

Составитель рабочей программы:

к.ф.н., доцент кафедры социально-гуманитарных наук ФГБОУ ВО «ПИМУ» Минздрава России Тарасов А.А.

Рецензенты:

д.м.н., доцент, заведующий кафедрой экономики, менеджмента и медицинского права ФГБОУ ВО «ПИМУ» Минздрава России Поздеева Т.В.

д.и.н. зав. каф. истории, философии, педагогики и психологии ННГАСУ Гордин А.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук (протокол № 8 от «30» марта 2021 года)

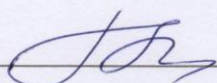
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук,
к.ф.н., доцент

 Мордвинов А.А.

«30» марта 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

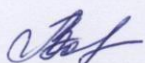
Председатель ЦМК по гуманитарному образованию
ФГБОУ ВО «ПИМУ» Минздрава России
(протокол № 3 от «08» апреля 2021 года),
д.ф.н., доцент

 Грехов А.В.

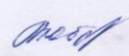
«08» апреля 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника УМУ

 Ловцова Л.В.

«27» 04 2021 г.



1. Цель и задачи освоения дисциплины:

1.1 Цель - изучение феномена культуры в общем виде, её глобальных и локальных проявлениях и разновидностях, генезиса культуры и исторических этапов её развития; формирование у студентов знаний и навыков, способствующих развитию аналитического (логического и критического) мышления, навыков публичных выступлений и дискуссий, аргументации и коммуникации, творческого сотрудничества в гуманитарном познании.

Цель изучения дисциплины состоит также в участии в формировании следующих компетенций: УК-1, УК-3, УК-5.

1.2 Задачи:

- формирование способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- развитие способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- обучение студентов анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Поставленные задачи реализуются посредством формирования следующих знаний, умений, владений:

Знать:

- основные методы критического анализа и оценки современных научных достижений в сфере культурологии;
- методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- основные теории развития культуры;
- генезис и основные исторические этапы развития мировой и отечественной культуры;
- место российской культуры в мировом культурном процессе;
- основные характеристики преемственности культурного наследия, национальноэтнического своеобразия культур;
- законы культурного развития; - основы межкультурной коммуникации.

Уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;
- выявлять общее и находить различия между этносоциальными культурами;
- ориентироваться в современном социокультурном пространстве;
- ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в обыденной и профессиональной жизни в соответствии с

- требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, образованной личности; - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- соблюдать этические нормы и права человека;
- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Владеть:

- навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - навыками ведения межкультурного диалога.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

2.1 Дисциплина «Культурология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 ООП ВО.

2.2.Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: не предусмотрены

2.3.Изучение дисциплины необходимо для знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: Философия
(наименование дисциплины/практики)

3. Результаты освоения дисциплины и индикаторы достижения компетенций:

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
				Знать	Уметь	Владеть

1.	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИУК 1.1 Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа ИУК 1.2 Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным	методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа	получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной	аналитическими навыками исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов
----	------	--	---	---	--	---

			научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта ИУК 1.3 Имеет практический опыт: исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; разработки стратегии действий для решения профессиональных проблем		области; осуществляют поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта	интеллектуальной деятельности; разработки и стратегии действий для решения профессиональных проблем
--	--	--	---	--	---	---

2.	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК 3.1 Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы	проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся	определять стиль управления для эффективной работы команды; выработать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности	навыками участия в разработке стратегии командной работы; участия в командной работе, распределения ролей в условиях командного взаимодействия
----	------	--	---	---	--	--

			<p>командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации</p> <p>ИУК 3.2 Умеет: определять стиль управления для эффективной работы команды; выработать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности</p> <p>ИУК 3.3 Имеет практический опыт: участия в разработке стратегии командной работы; участия в командной работе, распределения ролей в условиях командного взаимодействия</p>	<p>организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации</p>	
--	--	--	---	---	--

3.	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1 Знает: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации ИУК 5.2 Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную	основные категории и философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права	навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, профессиональных особенностей; преодоления коммуникативных,
			информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, профессиональных особенностей ИУК 5.3 Имеет практический опыт: продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, профессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, профессиональных и других барьеров в процессе	и взаимодействия людей в организации	человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, профессиональных особенностей	образовательных, этнических, профессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия

			межкультурного взаимодействия			
--	--	--	-------------------------------	--	--	--

4. Разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении:

№ п/п	Код компетенции	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
-------	-----------------	---------------------------------	---

1.	УК-1, 3, 5	Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты.	Человек как Культурное Животное. Тезис Л.Э.Уайта о том, что «культура создала человека». Культура и Природа (Инстинкт/Рефлексия). Культура и Технология. Неолитическая Революция. Основные схемы развития Культуры: Революция и Эволюция, Культура и Цивилизация. Носитель культуры: Индивид, Субъект, Личность. Культурные табу (возраст, пол, рождение и смерть). Что такое артефакт? Мифы, ритуалы, стереотипы. Современные мифы – СМИ, медиа. Культурные Мемы. Субкультура, Контр-культура, Альтернативная
----	------------	---	--

			культура, Анти-Культура.
2.	УК-1, 3, 5	Что такое язык? Что такое смысл? Эстетика, искусство и творчество.	Основные культурологические концепции происхождения человеческого языка и его роли в культуре. Смысл и значение. Смысл и информация. Место искусства в культуре.
3.	УК-1, 3, 5	Идиографический подход (уникальность) к культуре.	Основные исторические типы культуры: античность, индо-буддизм, арабо-ислам, эллинизм, средневековье, ренессанс, европейская (17-18 вв.; 19 в.; 20-21 вв.), русская, советская, российская. Поворотные моменты культурного развития - изобретение печатного станка, «галактика Гутенберга», Интернет, Холодная Война как Культурная Война. Источники культурной уникальности. Психея (душа). Национальная культура. Нация. Нация и Раса. Культурная Идентичность.
4.	УК-1, 3, 5	Номотетический подход к культуре (закономерность) культуре.	Кармические / Антропоцентрические культуры. Элитарная / Массовая культура. Чарльз Перси Сноу - «Две Культуры» - технари и гуманитарии. Индивидуализм vs. Коллективизм. Глобализация vs. Универсализация. Герменевтика – обращение к современникам или ко всем поколениям? Иоганн фон Гёрдер (kultur): Культура как стратегия адаптации. Франц Боас: культурный плюрализм; культура как «суперорганизм». Культуры вместо единой Культуры. Ричард Докинз: культура как «расширенный фенотип». Основные метафоры, лежащие в основании культуры. (Механизм, организм, компьютер). Рынок как метафора. М.Вебер: «Энергетические концепции культуры».

5.	УК-1, 3, 5	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1.	<p>Культура и экономика. (Аллергия vs. Синергия) Cultural Studies – как увеличить эффективность, продуктивность? Этнография: кем и чем заменить тех или иных работников с их узкой культурной спецификой? «Культура» как клише в менеджменте и маркетинге. Культурный бизнес-цикл капитализма. Модернизм – Постмодернизм – (Транс?)модернизм. Культурный Капитал. Габитус (Пьер Бурдьё). - «Политэкономия знака» Бодрийяра. Реклама. Культура риска. Реактивный vs. Проактивный подход к рискам. Инновационная культура. От классов к культурам и образам жизни, жизненным мирам. От классов к «среднему классу». От «идеологии» к «культурам». От общества к малым группам и сообществам. Технокультура (STS, Латур, Каллон). Кайл Клакхон: советология - от социологии к культурологии? Методология: case studies.</p>
6.	УК-1, 3, 5	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2.	<p>Как финансировать культуру в XXI-м веке? Copyrights and trademarks. Гены тоже регистрируют! Культура как soft law. «Культурная эволюция» (Ф.Хайек): осталась только одна культура - рыночная? Индустрия Культуры - масс-медиа. От «культуры» к «виртуальной реальности» как «умной среде». Мультикультурализм – коммунитаризм.</p>
			<p>Коммуникация вместо культуры? Культура Аудита. Компьютер как материализация культуры? Культура как «псевдо-среда» (Липпманн, Бодрийяр) Что такое Дискурс? ЮНЕСКО - цели и содержание деятельности.</p>
7.	УК-1, 3, 5	Культура и Медицина.	<p>Регенеративная Медицина. «Культивировать» в пробирке. In Vitro. Культурный = произведённый. Нормативное - Нормальное - Патологическое. Культура как механизм преодоления несовершенств человеческого тела. Понятие «терапевтического общества» (welfare state). Профессиональная Культура Медиков. Низкая (медицинская) культура здоровья у населения: что делать? Предмет культуры всё больше - тело, а не душа: “skills”, “attitudes”, «компетенции», пластическая хирургия, липосакция, нейрохимическое «Я» и т.д. Влияние Ковида на культуру. (Фильмы об эпидемиях. Эпидемии в искусстве и т.п.) Культура как «источник» эпидемий и болезней. Понятие «культурного мема». Представление о болезни и здоровье в разных культурах.</p>

5. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость		Трудоемкость по семестрам (АЧ)		
	объем в зачетных единицах (ЗЕ)	объем в академических часах (АЧ)	1	2	3
Аудиторная работа, в том числе					
Лекции (Л)	0,17	6		6	
Лабораторные практикумы (ЛП)		-	-		
Практические занятия (ПЗ)	0,5	18	-	18	
Клинические практические занятия (КПЗ)		-	-		
Семинары (С)		-	-		
Самостоятельная работа студента (СРС)	0,33	12	-	12	
Научно-исследовательская работа студента	+	+		+	
Промежуточная аттестация					
Зачет	+	+		+	
ИТОГО	1	36		36	

6. Содержание дисциплины.

6.1 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы (в АЧ)						
			Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	СРС	всего
1.	2.	Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты.	2		2			2	6
2.	2.	Что такое язык? Что такое смысл? Культура речи.			2				4

3.	2.	Эстетика, искусство и творчество.			2			2	2
4.	2.	Идиографический подход (уникальность) к культуре.	2		2			2	6
5.	2.	Номотетический подход (закономерность) к культуре.	2		2			2	6
6.	2.	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1.			2			2	4
7.	2.	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2.			2				2
8.	2.	Культура и Медицина.			2			2	4
9.	2.	Профессиональная культура медиков			2				2
		ИТОГО	6		18			12	36

Л – лекции

ЛП – лабораторный практикум

ПЗ – практические занятия

КПЗ – клинические практические занятия

С – семинары

СРС – самостоятельная работа студента

6.2. Тематический план лекций*:

№ п/п	Наименование тем лекций	Объем в АЧ	
		Семестр 1	Семестр 2
1.	Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты. (вводная лекция)		2
2.	Сущность идиографического подхода (уникальность) к культуре. (обзорная лекция)		2

3.	Сущность номотетического подхода (закономерность) к культуре. (обзорная лекция)		2
	Итого:		6

***(очная форма, с применением ЭИОС и ДОТ)**

6.3. Тематический план лабораторных практикумов: не предусмотрены.

6.4. Тематический план практических занятий*:

№ п/п	Наименование тем практических занятий	Объем в АЧ	
		Семестр 1	Семестр 2
1.	Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты.		2
2.	Роль языка и смысла в культуре. Культура речи. (игровая и коллективно-игровая форма работы)		2
3.	Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий. (мысленный эксперимент)		2
4.	Сущность идиографического подхода (уникальность) к культуре. (в форме работы в больших и малых группах)		2
5.	Сущность номотетического подхода (закономерность) к культуре. (в форме фронтальной дискуссии)		2
6.	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. (игровая и интерактивная форма работы)		2
7.	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2. (в форме диспута)		2
8.	Культура и Медицина.		2
9.	Профессиональная культура медиков.		2
	Итого:		18

***(очная форма, с применением ЭИОС и ДОТ)**

6.5. Тематический план клинических практических занятий: не предусмотрены.

6.6. Тематический план семинаров: не предусмотрены.

6.7. Распределение самостоятельной работы студента (СРС):

№ п/п	Наименование вида СРС	Объем в АЧ	
		Семестр 1	Семестр 2

1.	Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты. Работа с лекционным материалом, написание эссе «Культура создала человека», прохождение теста.		2
2.	Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий. Написание эссе «Я как произведение искусства», прохождение теста.		2
3.	Идиографический подход к культуре. Основные исторические типы культуры. Работа с лекционным материалом, написание эссе «Сравнительный анализ советской и российской культур», прохождение теста.		2
4.	Номотетический подход к культуре. Работа с лекционным материалом, написание эссе «Медики технари или гуманитарии?», прохождение теста.		2
5.	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. Написание эссе «Метод case studies в медицине», прохождение теста.		2
6.	Культура и Медицина. Написание эссе «Низкая культура здоровья населения: что делать?», прохождение теста.		2
8.	Итого		12

6.8. Научно-исследовательская работа студента:

№ п/п	Наименование тем научно-исследовательской работы студента	Объем в АЧ	
		Семестр 1	Семестр 2
1.	Социальные сети как феномен современной культуры		+
2.	Современная молодежная культура		+

7. Организация текущего, промежуточного и итогового контроля знаний:

№ п/п	№ семестра	Формы контроля	Наименование раздела дисциплины	Оценочные средства		
				виды	кол-во вопросов в задании	кол-во независимых вариантов
1.	2	Контроль освоения темы	Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты.	тесты	10	5-10
				эссе	1	1

2.	2	Контроль освоения темы	Роль языка и смысла в культуре. Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий.	тесты	10	5-10
				эссе	1	1
3.	2	Контроль освоения темы	Идиографический подход к культуре. Основные исторические типы культуры.	тесты	10	5-10
				эссе	1	1
4.	2	Контроль освоения темы	Номотетический подход к культуре.	тесты	10	5-10
				эссе	1	1
5.	2	Контроль освоения темы	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1.	тесты	10	5-10
				эссе	1	1
6.	2	Контроль освоения темы	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2.	тесты	10	5-10
				эссе	1	1
7.	2	Контроль освоения темы	Культура и Медицина.	тесты	10	5-10
				эссе	1	1

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (печатные, электронные издания, интернет и другие сетевые ресурсы).

8.1. Перечень основной литературы:

№ п/п	Наименование согласно библиографическим требованиям	Количество экземпляров	
		на кафедре	в библиотеке
1.	Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров. (электронный ресурс) М.: Юрайт. 2017. – 410 с.	-	https://pimunn.ru/lib
2.	Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект: Трикста, 2005. - 496 с.	1	118
3.	Семенюк А.П. Культурология. (электронный ресурс) Томск: Издательство СибГМУ, 2020. - 74 с.	-	https://pimunn.ru/lib

8.2. Перечень дополнительной литературы:

		Количество экземпляров

№ п/п	Наименование согласно библиографическим требованиям	на кафедре	в библиотеке
1.	Акопян К.З. XX век в контексте искусства. История болезни как повод для размышлений. М.: Академический Проект, 2005. - 336 с.	1	2
2.	Аронов А.А. Вклад России в мировую культуру: Биографический энциклопедический словарь. М.: ИПО Профиздат, 2002. - 448 с.	-	1
3.	Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие по культуроведению России. М.: Флинта: Наука, 2012. 64 с.	-	1
4.	Гуревич П.С. Культурология: учебник для студ. вузов. М.: Гардарики, 2005. - 280 с.	-	1
5.	Давыдов А.А. «Общество спектакля» Г. Дебора как отражение феномена зрелищности XX века (электронный текст) // Инновационное развитие. - 2016. - С. 65-66.	-	https://pimunn.ru/lib
6.	Драч Г.В. Культурология: учебное пособие для студентов вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 572 с.	-	10
7.	Исаева Ю.А., Грехов А.В. Культурология: учебнометодическое пособие. (электронный текст) Н.Новгород: Изд-во НижГМА, 2013. 40 с.	2	10
8.	Киселев А.Ф. Противоречия европеизации России // Высшее образование сегодня: ежемесячный журнал. 2017. № 6. С. 31–34.	-	1
9.	Культурология: хрестоматия / под науч.ред. Грехов А. В. - Н. Новгород: Изд-во НижГМА, 2007. - 165 с.	-	475
10.	Моисеев В.И., Красильникова М.Н., Орлов О.А. Культурология: учебник. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 144 с.	2	1
11.	Нижний Новгород и нижегородцы в старинных фотографиях = Nizhny Novgorod and the Nizhegorodians in old photographs / сост. О. Наумова, С. Пожарская. Н.Новгород: Кварц, 2013. 216 с.	-	1
12.	Петрова, О.А. Культурология: учеб. пособие [Электронный ресурс]; Сиб. гос. аэрокосмич. ун-т. Красноярск, 2014. 148 с. URL: https://www.sibsau.ru/sveden/edufiles/98628/	-	https://pimunn.ru/lib
13.	Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по дисциплине «Культурология». М.: АльфаМ: ИНФРА-М, 2009. 288 с.	-	1

14.	Якунчев М.А., Гольшенков С.П. Сущность понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» в контексте культурологического подхода к образованию // Здоровьесберегающее образование. - 08.03.2013 - №2. - С. 21-28.	-	https://pimunn.ru/lib
-----	---	---	---

8.3. Перечень методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов:

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	Количество экземпляров	
		Количество экземпляров	в библиотеке
1.	Исаева Ю.А., Грехов А.В. Культурология: учебно-методическое пособие. (электронный текст) Н.Новгород: Изд-во НижГМА, 2013. 40 с.	2	10 http://eos.pimunn.ru/specialities/specialty/80/disciplines/485/education-materials

8.4. Электронные образовательные ресурсы, используемые в процессе преподавания дисциплины.

8.4.1. Внутренняя электронная библиотечная система университета (ВЭБС):

Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика (контент)	Условия доступа	Количество пользователей
Внутренняя электроннобиблиотечная система (ВЭБС) ПИМУ http://81.18.133.188/login.php	Полнотекстовая база данных учебных и научных изданий	С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет, по паролю и логину	Не ограничено

8.4.2. Электронные образовательные ресурсы, приобретаемые университетом:

№	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика (контент)	Условия доступа	Количество пользователей
---	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------	--------------------------

1.	БД «Медицина. Здравоохранение (ВПО)» (ЭБС «Консультант студента») http://www.studmedlib.ru/	Учебная литература и дополнительные материалы (аудио-, видео-, интерактивные материалы, тестовые задания) для высшего медицинского и фармацевтического образования	с любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет, по паролю и логину	Не ограничено
2.	Интегрированная информационнобиблиотечная система (ИБС) научно-образовательного медицинского кластера ПФО «Средневолжский» https://pimunn.ru/lib#rec64131355	Электронные копии изданий из фондов библиотек-участниц кластера (медицинские университеты Казани, Перми, Ижевска, Кирова, Ульяновский государственный университет).	с любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет, по паролю и логину	Не ограничено

8.4.3 Ресурсы открытого доступа:

№	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика (контент)	Условия доступа
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/defaultx.asp	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций, в том числе электронные версии российских научных журналов.	С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет.
2.	Научная электронная библиотека открытого доступа КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/about	Полные тексты научных статей с аннотациями, публикуемые в научных журналах России и ближнего зарубежья.	С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет.

3.	Национальная электронная библиотека https://нэб.рф/	Электронные копии произведений по широкому спектру знаний.	С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет. Произведения, ограниченные авторским правом, доступны только с компьютеров научной библиотеки.
----	--	--	---

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

С целью реализации основной образовательной программы подготовки специалистов по дисциплине «Культурология» кафедра должна располагать соответствующими аудиториями и лекционным залом. Площадь на одного студента с учетом существования учебных аудиторий должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам.

9.1. Перечень помещений, необходимых для проведения аудиторных занятий по дисциплине.

1. Лекционный зал и аудитории должны быть приспособлены для демонстрации кино-видео-фильмов и использования проекционной, в том числе мультимедийной техники.

2. Компьютерный класс с возможностью выхода в интернет.

9.2. Перечень оборудования, необходимого для проведения аудиторных занятий по дисциплине.

1. Мультимедийные комплексы в аудиториях.

2. Учебные доски в аудиториях.

10. Лист изменений в рабочей программе дисциплины «Культурология»:

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения	Подпись

